



Revista Argentina de CIRUGÍA CARDIOVASCULAR

Órgano de Difusión del Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares

► OBRA DE TAPA Dr. Juan José García Pérez



“Una modesta capilla”

Acuarela - 2000
30 cm. x 40 cm.

Juan José García Pérez, médico con sensibilidad de artista; médico pediatra que tiene casi 90 años, hoy jubilado -se jubila por la Caja de Previsión y Seguro Médico hace 10 años-, ejerció en Avellaneda en su consultorio hasta su retiro, según la ley, dice que debe entregar la matrícula en ese momento.

Su vida profesional transcurrió en la guardia del Hospital Fiorito hasta 1938 y en el Hospital E. Finochietto en la sala de pediatría hasta 1981. Durante la década del '80 comenzó a recibir comentarios “de los peligros de su gremialismo”; fue presidente de las Asociaciones de Médicos durante varios períodos, siempre se interesó por los problemas sanitarios y gremiales de los médicos, ello le valió disgustos en la época de la dictadura, razón por la cual le indicaron que renunciara al hospital entre otras medidas por su seguridad; renuncia al Hospital Enrique Finochietto en 1981.

Siempre fue dibujante, le atrajo la pintura y el dibujo, considera que hay un maestro que fue quien lo guió en el arte:

Carlos Fituola, un español radicado en Avellaneda que realizó toda su obra en esa ciudad. Admira los pintores tradicionales de la Argentina, sus nombres los sintetiza, jocosamente, en la ornamentación de la Galería Pacífico: Spilimbergo, Alonso y Berni. Pero destaca que como el más importante para su estilo y como modelo fue Fader. Cabe destacar que fue el ilustrador de Ricardo Finochietto de dibujos para sus clases y pequeños libros que sintetizaban sus técnicas operatorias.

Reconoce cuánto se enriqueció en sus visitas a la tradicional Europa y sintió la fertilidad cultural que guarda en sus museos a los que considera como el reservorio de las artes.

Es habitual ver sus obras en diferentes lugares de Avellaneda, en Asociaciones; son acuarelas de muy buen dibujo que muestran lugares de la ciudad. Hay una acuarela que es tradicional en Avellaneda, es el edificio del Hospital Fiorito, emblema de la ciudad y una figura que adorna en muchos lugares como la obra de un artista, hijo de la misma ciudad.

Tiene una hija profesora de literatura pero que es también dibujante y un hijo, médico otorrino, entrenado en endoscopia y cuerdas vocales.

Revista Argentina de Cirugía Cardiovascular - ISSN 1667-5738

Volumen VIII - Número 3 - Septiembre - Octubre - Noviembre - Diciembre 2010

Propiedad Intelectual en trámite. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización previa y por escrito del editor.

El contenido de los artículos es responsabilidad directa de sus autores y no necesariamente refleja la opinión del Consejo Editorial. En la elección del material publicado se provee información correcta y actualizada, pero la continua evolución de la Medicina hace que el médico en última instancia sea quien evalúe si ella es válida y adecuada para un paciente. Tampoco se asume ningún tipo de responsabilidad científica o jurídica de los productos o servicios publicitados, como tampoco se responderá a quejas realizadas por los responsables de los mismos.

Versión online e información complementaria: www.raccv.caccv.org/ / E-mail: prensaydifusion@caccv.org

Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares. Catamarca 536, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Tel. (0054 11) 4931-5066 - Tel./Fax: (0054 11) 4931-2560